

Le Passeur

Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

Conférence de novembre

Les réformistes

Jean-Mathieu Nichols



La conférence de novembre sera prononcée par Éric Bédard, professeur d'histoire du Québec à la Télé-Université depuis 2005. Également auteur de « Chronique d'une insurrection appréhendée : la crise d'octobre et le milieu universitaire » (1998), co-auteur de « Paroles d'historiens » (2006) et rédacteur en chef de la revue Argument.

Titulaire d'un doctorat de l'université McGill, Éric Bédard nous entretiendra d'un groupe de politiciens canadiens-français de la fin du 19^e siècle; les résultats de sa recherche ont été publiés dans un essai intitulé : « Les Réformistes ».

Ce livre remarquable, traitant des politiciens réformistes qui ont œuvré dans le contexte politique post-rébellions, s'est vu décerner le prix de la Présidence de l'Assemblée nationale et le prix Clio-Québec, Société historique du Canada.

M. Bédard demeure un citoyen engagé. Lors de la campagne référendaire de 1995, il fut l'un des porte-parole de la coalition « Jeune souverainiste »; de 1998 à 2001, il a milité au sein du groupe « Le Pont entre les générations »; en 2006, il a participé à la fondation du collectif pour une éducation de qualité.

Il est chroniqueur à l'émission « Ouvert le samedi » diffusée le samedi midi sur la première chaîne de Radio-Canada.

Soucieux de rendre l'histoire accessible au plus grand nombre, il lui arrive de collaborer à des séries diffusées sur Historia : Histoire à la une, Pixcom, 2000-2001, Nos Familles, Orbi-XXI, 2008-2009, Enquête sur quatre premiers ministres, Hyperzoom, 2009-2010 ou dans les journaux : chroniques sur la Conquête anglaise dans le Journal de Québec durant l'été 2009.

Éric Bédard s'intéresse également à l'héritage de Louis-Hippolyte Lafontaine.



Éric Bédard, auteur, enseignant et conférencier.
Photo : Collection de l'auteur.

NOVEMBRE 2010
VOL. XXVII • NUMÉRO 8

2 – L'édito du mois
3 – L'histoire et vous
4 – Babillard

La conférence aura lieu le **29 novembre**, à 19 h 30,
à la Bibliothèque municipale de Belœil, au 620, rue Richelieu.



Marthe Beaudry, une femme d'engagement

Histoire souvent perdue dans la nuit des temps, parfois conservée dans la mémoire des familles, des institutions et recueillie par les historiens de la grande ou de la petite histoire. Tout homme est une histoire : ils sont pénétrés de cette vérité profonde ceux et celles qui ont fondé la Société d'histoire de Belœil-Mont-Saint-Hilaire et qui l'animent avec amour et enthousiasme depuis 15 ans.

En ces termes, Marthe Beaudry préfaçait le 21^e Cahier d'histoire. Avec la même générosité d'expression, nous lui rendons hommage.

Décédée le 3 septembre dernier, elle avait vu le jour à Saint-Marc-sur-Richelieu, en 1919, et était la fille d'Auguste Beaudry et de Robertine Pigeon.

Travailleuse sociale sur la Côte-Nord, de retour en Montérégie, elle a été membre et administratrice de la Société d'histoire Mouille Pied de Saint-Lambert et de la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire, organismes pour lesquels elle laisse quelques textes historiques dont « Qui étaient ces patriotes? » (cahier d'histoire n° 25, février 1988).

Un imposant fonds a été déposé au Centre d'archives du Séminaire de Saint-Hyacinthe : correspondance et documents ayant servi à la rédaction de ses manuscrits; dossiers sur Développement et Paix dont elle faisait partie; dossiers sur le travail féminin, le nationalisme, les gens âgés, les mères célibataires, la religion, la Jeunesse agricole catholique, la crise d'Octobre; dépliants, brochures touristiques, cartes postales du monde entier, affiches, coupures sur l'Amérique latine, reproduction d'œuvres d'art, et même une lettre datée de 1949 et signée Germaine Guèvremont dans laquelle celle-ci exprime ses vœux du Nouvel An.

À titre de journaliste, elle a collaboré à plusieurs périodiques notamment *Jeunesse Rurale* (1947-48), *Le Courrier de Marie-Luce* dans l'hebdomadaire agricole *La Terre de chez nous* (1956-1961), *Paysana* fondé par Françoise Gaudet-Smet (1945); elle a signé des chroniques dans *Le Bulletin des agriculteurs* de 1970 à 1974, sous le pseudonyme Barbe Barbier. Parallèlement, de 1936 à 1985, elle rédige des textes pour Radio-Canada et exerce les fonctions de correctrice et de réviseure pour des maisons d'éditions.

De 1986 à 1989, elle se consacre à deux ouvrages : *Du Richelieu à la Rouge*, 132 p. et *Saint-Hyacinthe et le Manitoba à la fin du 19^e siècle, recherche sur la contribution de gens d'ici à l'établissement de francophones et à la fondation d'une paroisse au Manitoba à la fin du 19^e siècle*, 390 p.

À bien des égards, Mme Beaudry mérite notre admiration et notre reconnaissance.

Histoire brève ou longue, brillante ou discrète. Toute femme fait aussi l'histoire, ou l'a faite à une certaine époque...



Source photographique :
site Internet Maurice Demers

Bulletin d'information publié huit fois
par année par la Société d'histoire
de Belœil – Mont-Saint-Hilaire

Case postale 85010,
Mont-Saint-Hilaire (Qc) J3H 5W1
450 446-5826

Rédacteur en chef
Alain Côté

Collaborateurs
Roger Cloutier
Alain Côté
Gisèle Guertin
Jean-Mathieu Nichols

Révision des textes
Gisèle Guertin

Réalisation graphique
Nicole de Passillé

Photopies
La Maison Primevère

Dépôts légaux
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada

Lectrices et lecteurs sont invités à
nous faire part de leurs commentaires.

Site internet
www.shbmsh.org

Courrier électronique
info@shbmsh.org

Les Ami(e)s de la généalogie
Marcel Lapointe 450 446-2397



Madame Huguette Bouchard Bonet témoigne

Au sujet du volume
Le manoir Rouville-Campbell

SHBMSH, collection Huguette Bouchard Bonet

«Très bel ouvrage, dit-elle, très bien écrit, je suis ravie. Je l'ai lu d'un couvert à l'autre et je puis vous dire que j'en suis très fière. J'ai même mieux compris le rôle que j'ai joué auprès de Jordi et dans l'histoire de St-Hilaire.»

Madame Huguette Bonet est en sorte la «mémoire» de toute une période de création, à la fois, celle de Jordi, son époux, et celle du Québec des années 60-70. Sa préoccupation a toujours été d'épauler l'artiste, de le révéler à lui-même et d'instaurer à l'intérieur de leur relation artistique une forme de discipline soutenue et aimante. Malgré toutes les difficultés matérielles, organisationnelles ou autres, elle fut son soutien indéfectible. «Plusieurs, dit-elle, semblent croire que Jordi portait ombrage à ma création, ce n'est pas le cas, mon rôle a été de l'accompagner en tout, ce que je suis heureuse d'avoir fait et continue de faire en diffusant ses œuvres.» Madame Bonet souligne le courage de cet artiste qui opérait avec seulement un bras, son bras gauche.

«Vous êtes pas écoeurés de mourir...»

La rediffusion, au cours de l'été 2010, dans le cadre de l'émission *Tout le monde en parlait*, de la controverse engendrée par l'inscription de Péloquin sur la murale du Grand Théâtre de Québec, réalisée par Jordi Bonet en 1969, a des échos chez beaucoup d'artistes de la relève, mentionne Huguette Bouchard Bonet.

La phrase se lit comme suit : « Vous êtes pas écoeurés de mourir, bandes de caves, c'est assez! » Roger Lemelin, l'auteur du roman *Les Plouffe*, en fut à l'époque outragé. Les propos de Péloquin lui semblaient indignes d'un haut lieu de la culture. Souhaitant les faire effacer, il en appela à la population et recueillit une pétition de plus de 8000 noms, qu'il remit au ministre des Affaires culturelles, alléguant que le Grand Théâtre avait été construit avec l'argent des contribuables. S'ensuivit un débat sur la liberté artistique qui enflamma tout le Québec.

On aurait tort de sous-estimer l'apport des créateurs et de leurs œuvres et de croire que l'art se dissocie du vivant et du vécu. Les artistes ne sont pas déconnectés de la réalité, les chefs de file, non plus. Ce qui vaut parfois des polémiques indéracinables quand les besoins de liberté d'expression des uns se heurtent aux conceptions idéalisées des autres.

Des visiteurs témoignent lors des Journées de la culture 2010

Source bibliothèque de Belœil

Pour moi, la culture c'est notre présent, notre passé, notre futur. C'est ce qui nous rassemble et fait de nous un peuple.
(Isabel Cully, Mont-Saint-Hilaire)

La culture est la signature de toute société.
(Louise Allie, Belœil)

La culture c'est le milieu dans lequel nous vivons, façonné par l'histoire, nos traditions, nos valeurs sociales transmises par le temps.
(Jean Dubé, Saint-Jean-Baptiste)

Je mélange une poignée de culture, une pincée d'arts visuels, une méga dose d'arts graphiques, je colore le tout d'éléments de nature et j'obtiens... mon essence.
(Nicole de Passillé, Belœil)

Prochaines activités

DÉCEMBRE 2010
Relâche

31 JANVIER 2011
La Conquête
par Jean-Charles Courtois

28 FÉVRIER 2011
L'histoire du rire au Québec
par Robert Aird

28 MARS 2011
Les Filles du Roy,
de la réalité au roman
par René Forget

25 AVRIL 2011
L'arrivée des familles Noisieux
et Auclair dans la région
par Réal Houde

Babillard

Échos de la conférence d'octobre (Roger Cloutier)

Monsieur Gilles Laporte nous a parlé de son livre publié l'an passé : *Molson et le Québec*. Le Club de hockey Canadien, la bière, la banque, les navires, deux siècles de relations, tout a été mentionné dans une belle et vivante présentation. Monsieur Laporte a présenté les résultats de ses recherches sur le sujet et nous a dressé un tableau clair dans un style vivant et accrocheur. Ont suivi les nombreux commentaires et questionnements d'une assemblée captivée par le sujet.

Souvenirs de la radio : un regard sur la radio des années 1930

Vous aimeriez contribuer à une œuvre à paraître? Le projet «Souvenirs de la radio», soutenu par une bourse fédérale et mené par Dr. Anne MacLennan de l'Université York, à Toronto, recueille les souvenirs des Canadiens.

Vous avez plus de 78 ans et vous vous rappelez de la radio des années 1930? Joignez vos réminiscences à ce projet d'envergure nationale. Contactez pour ce faire laurobi@yorku.ca ou amaclenn@yorku.ca 914 233-4274 ou 416 736-2100 ext. 33857 (en anglais) rememberingradio.yorku.ca

Petit rappel de grande importance

Votre carte de membre de la Société d'histoire vient à échéance le **31 décembre** prochain. Nous apprécierions votre diligence à la renouveler afin de faciliter la tâche des administrateurs et bénéficier des avantages qu'elle vous procure. Pas besoin de faire le pied de grue comme pour la vaccination contre la grippe, venez à notre centre de documentation et d'archives les lundi et samedi en après-midi. Vous pourrez ainsi accéder à notre bibliothèque et à nos archives. Nous vous prions instamment de remplir le questionnaire qui se trouve à l'endos du formulaire de renouvellement. Votre opinion nous permettra d'orienter nos efforts dans le sens de vos attentes. Merci à ceux et celles qui prendront le temps de compléter ce questionnaire.

Salon du Livre de Montréal, 17 au 22 novembre 2010

Le 18 novembre prochain, seront présents au kiosque 271 de la Fédération Histoire Québec, Pierre Gadbois et Gisèle Guertin, deux des auteurs de l'ouvrage *Le manoir Rouville-Campbell*.

Vous sauriez dire?

En quelle année fut fondée la Société d'histoire de Belœil – Mont-Saint-Hilaire, qui fut son président fondateur et quelles sont les municipalités qu'elle dessert?

Joyeuses fêtes!

Le Passeur fait relâche pendant le mois de décembre. Les membres du Conseil d'administration vous offrent leurs meilleurs vœux. Que cette période vous apporte des moments agréables, des festivités remplies de joie et de bonnes dispositions envers l'histoire!



Nouveaux membres

Louise Chevier
Jean-Marie Martin
Carole Olivier
Jean Olivier
Raymond Ostiguy

Date de tombée

Les membres désireux de publier dans *Le Passeur* doivent présenter leur texte pour le 7 janvier 2011. Nous serions heureux de vous lire. Veuillez laisser un message au 450 446-5826 ou www.shbmsh.org

La publication de ce bulletin est rendue possible grâce à la collaboration de



Desjardins
Caisse de Belœil-
Mont-Saint-Hilaire

Conjuguer avoirs et êtres