

Le Passeur

Société d'histoire de Belœil - Mont-Saint-Hilaire



Conférence de novembre 2005

Ozias Leduc : au-delà de l'image



Ozias Leduc, Autoportrait, vers 1909, huile sur carton
Musée national des beaux-arts du Québec.
© Succession Ozias Leduc / SODRAC (Montréal) 2005.

Ce mois-ci et pour clore les activités entourant l'année Leduc-Borduas, France Caron sera notre conférencière. Diplômée en Histoire de l'Art de l'Université de Montréal, France Caron a également étudié à Paris où elle a suivi des cours en Histoire de l'Art au Louvre. Elle a donné des conférences sur l'histoire de l'art dans plusieurs organismes, dont l'Université de Sherbrooke, le Musée des Beaux-Arts d'Ottawa ainsi que plusieurs musées, centres culturels et bibliothèques. Madame Caron est également peintre et a participé à quelques expositions.

Sa conférence portera sur Ozias Leduc, un peintre qui a eu, selon elle, « le don de sacraliser les choses et de montrer le divin dans les objets les plus humbles ». Pour France Caron, l'œuvre esthétique de Leduc se devait d'être porteuse d'un message; elle cherchera donc à nous faire découvrir (ou redécouvrir) le grand peintre et le citoyen exemplaire, injustement méconnu du public.



La Ferme Choquette, Belœil, 1901.
Collection Musée national des beaux-arts du Québec (78.93).
© Succession Ozias Leduc / SODRAC (Montréal) 2005.

NOVEMBRE

2005

Vol. XVII • Numéro 8

2 Le mot du président

3 En route pour l'histoire

4 Babillard

La conférence aura lieu lundi le 28 novembre 2005
à 19 h 30 au Musée d'art de Mont-Saint-Hilaire, situé au
150 rue du Centre-Civique.

La rencontre organisée en collaboration avec la ville de
Mont-Saint-Hilaire sera gratuite pour les non-membres.



Le mot du président

Alain Côté

Gouvernance corporative pour les organismes sans but lucratif



**Bulletin d'information
publié huit fois par
année par la Société
d'histoire de Beloeil -
Mont-Saint-Hilaire**

Case postale 85010
Mont-Saint-Hilaire
(Québec) J3H 5W1
Tél. : (450) 446-5826

Rédacteur en chef
Jean-Mathieu Nichols

Collaborateurs
Alain Côté
Gisèle Guertin

Révision des textes
Alain Côté
Suzanne Langlois

Réalisation graphique
Nicole de Passillé

Photocopies
Imprimerie Invitations Bel Oeil

Dépôts légaux
Bibliothèque nationale
du Québec
Bibliothèque nationale
du Canada

*Lectrices et lecteurs sont
invités à nous écrire leurs
commentaires*

Site internet
www.shbmsh.cam.org

Courrier électronique
shbmsh@cam.org

La Société canadienne des directeurs d'association fait paraître régulièrement Le Bulletin des Bénévoles. C'est un document publié quatre fois par année. Le contenu des articles donne d'excellentes idées sur le développement des associations canadiennes. Son édition du mois d'août-septembre 2005, un numéro paru sous le thème de « Gouvernance des conseils d'administration et les questions liées au travail bénévole », apporte des éclaircissements en ce qui concerne la supervision et la gestion des affaires d'une organisation. Il est mentionné qu'une bonne gouvernance favorise une meilleure relation entre le président et les autres membres du conseil d'administration, ce qui facilite la réalisation des objectifs de l'organisme.

La présidence du conseil d'administration demande des aptitudes à bien gérer les buts et les orientations de l'organisme. Une de ses tâches principales est de voir à la préparation de l'ordre du jour et de s'assurer que les membres du conseil ne perdent pas de vue leurs responsabilités. Au départ, le président indique clairement les réalisations qu'il attend des autres membres du conseil en vue de mener à bien les activités de l'organisation. Afin d'y arriver, il faut édicter clairement les mandats de tous et chacun.

En premier lieu, le président du conseil d'administration doit énoncer clairement la vision et la mission de l'organisation. Il a la responsabilité d'assurer que la vision et la mission qui guident le travail du groupe en constituent également le fondement. Il se doit de bien faire comprendre les devoirs et les pouvoirs du conseil.

Le président doit mettre en place un bon processus de communication. Il doit pouvoir communiquer avec les personnes essentielles à la réalisation des tâches. Ses collègues du conseil doivent savoir ce que leur président fait, et vice versa, en vue d'atteindre les résultats souhaités. Leurs commentaires mutuels sur leur travail seront essentiels.

Le président ne doit pas oublier la valeur du travail d'équipe. Le maintien de bonnes relations de travail avec les autres membres du groupe afin d'obtenir leurs appuis et leurs conseils lui sera extrêmement utile.

La direction, l'orientation et la communication sont les rôles inhérents à la présidence du conseil d'administration. Le président et les autres membres du conseil d'administration doivent indiquer clairement ce qu'ils souhaitent réaliser en vue d'apporter une contribution significative et valorisante à leur association.



Leduc et les écrivains de chez nous



Laurier Lacroix (sous la direction),
Ozias Leduc.
Une œuvre d'amour et de rêve, Montréal,
Musée des Beaux-Arts, 1996, p. 129.

Voici des propos illustrant l'itinéraire d'un peintre accordé à sa vérité profonde :

J'allais à l'école, confie Leduc à Suzette Dorval Cardinal, et je dessinais comme les autres enfants. C'est tout. Je n'ai pas eu de maîtres. J'ai visité en pèlerin, l'Art, diverses villes étrangères et, pour mon travail, plusieurs endroits du Canada, m'arrêtant quand il y avait lieu, dans les musées, profitant de tout ce qui satisfaisait mon esprit, me délectant de la vue, à mon sens, des plus belles images qui me plaisent.

Des écrivains d'ici ont bénéficié de son immense talent. En 1899, Leduc illustre un roman du terroir, *Claude Paysan*, dont le Dr Ernest Choquette est l'auteur. L'osmose entre les images décrites et les toiles de Leduc est saisissante tout au long du roman. À preuve, ce passage : *Longtemps, il resta ainsi, sans mouvement, sans autre vie apparente que celle de son âme, dont il sentait avec acuité les vibrations profondes.* On s'imagine devant le portrait du sage de Saint-Hilaire...

Cet autre passage : (...) *son regard s'était arrêté sur une pauvre chose, posée là, au milieu de la table. C'était un vase où quelques fleurs, blanches encore, achevaient de mourir.* Des trilles blancs, à n'en pas douter... La filiation est prégnante dans cet extrait : *à travers cette désolation de novembre, un homme se promène dans son champ, au pas lent des chevaux.* Ici, se profile l'expression bucolique d'une toile de saison. Peinture et écriture font bon ménage et s'avèrent des représentations précieuses d'une époque révolue.

Aussi, au chapitre des lettres hilairémontaises du début du siècle dernier, figure le médecin-poète Guy Delahaye (Guillaume Lahaise). Âgé de dix ans, le jeune Guillaume traverse la rue Sainte-Anne et *passé des heures entières à regarder Leduc peindre.* Celui-ci s'adonne alors à la décoration de l'église. En 1910, lors de la publication d'un premier ouvrage intitulé *Les Phases*, et qualifié d'hyper-classique, le poète traduit son indéniable amitié et reconnaissance envers Leduc en lui dédiant une tranche de l'ouvrage *Poèmes Corps et Âme*. En 1910-1911, le peintre réalise à son tour trois portraits du poète et il réalise les illustrations de *Mignonne, allons voir si la rose...*, un ouvrage qualifié par la tradition littéraire de mystico-surréaliste. Chez Delahaye, mysticisme, médecine et poésie sont les leviers d'une même fondamentale expression.

Souvent écorché par la critique, méconnu, le poète, en ces magnifiques vers d'un sonnet intitulé *Noms sous l'écorce*, exprime son attachement pour la nature de Saint-Hilaire.

*(...) D'ailleurs, tous nous étions vraiment de ses fidèles
[le poète fait ici allusion à la montagne]
Et tant d'assiduité nous créaient les modèles
Des amants de forêts, de lacs et de sommets.
Non contents d'admirer, nous fîmes l'écriture
Se cacher sous l'écorce, en cœur qui se soumet
Pour goûter de plus près l'âme de la nature.*

Prochaines activités

31 Janvier 2006
150^e anniversaire
de St-Mathieu de Belœil
Benoît Béland

27 Février 2006
L'Allemande, la scandaleuse
histoire d'une fille du Roi,
1657-1722.
Rémy Tougas. Généalogiste

27 Mars 2006
Brève histoire des institutrices
au Québec, de la Nouvelle-
France à nos jours.
Andrée Dufour

24 Avril 2006
Regard photographique
de la vallée du Richelieu
François Gagnon

30 Mai 2006
Assemblée générale annuelle



Fêtes *des Patriotes*

Dans le cadre de ses activités, la Société d'histoire de Saint-Jean-Baptiste-de-Rouville célébrera la journée commémorative du 168^e anniversaire des Patriotes de chez-eux, le 27 novembre prochain. La journée débutera par une messe qui aura lieu à 9h30 en l'église locale. Il y aura aussi le dépôt d'une couronne de fleurs au monument des Patriotes de Saint-Jean-Baptiste à 10 h 15. Le lancement du volume *Mémoire vivante des familles de Saint-Jean-Baptiste* se fera à 10 h 45. « La Criée », cette belle tradition de chez-nous, se tiendra à 11 h 15 au Centre communautaire. Depuis 1987, lors de cette fête, les membres de cette société d'histoire perpétuent la tradition de l'encan des produits du terroir, ce qui leur fournit le financement pour leurs œuvres locales. Nos sociétaires sont invités à célébrer un temps fort de notre histoire. Pour plus de renseignements, vous pouvez communiquer avec Madame Lyse Blanchard-Messier au 467-3848. AC

Histoire du timbre-poste *canadien*

Le soir de sa fête, le jeune chercheur Vincent Fontaine est venu nous donner une conférence sur un sujet qu'il connaît bien pour lui avoir consacré deux ans de sa vie : le timbre-poste canadien. Il a su tenir en haleine son auditoire pendant plus de 2 heures. D'un ton assuré et souvent amusé, Vincent nous a fait découvrir les mécanismes régissant la production des timbres-poste canadiens. Pour ceux qui voudront se renseigner davantage sur le sujet, le mémoire de M. Fontaine sera publié au Éditions de L'Homme. JMN

Petits *rappels!*

N'oubliez pas que la cotisation annuelle vient à échéance le 31 décembre prochain. Dépêchez-vous de renouveler votre rendez-vous avec l'histoire! Et pourquoi pas en profiter pour venir visiter notre centre de documentation et d'archives les lundis et samedis après-midi? C'est un service gratuit pour les membres et vous pouvez même emprunter les livres de notre riche collection. On vous attends! JMN

Joyeuses *fêtes*

Le Passeur fera relâche pendant le mois de décembre. En mon nom personnel et celui des membres du conseil d'administration, nous profitons de l'occasion pour vous adresser nos meilleurs vœux. Que les Fêtes vous apportent des souvenirs agréables, des plaisirs d'antan et beaucoup de joie! AC

Nouveaux membres

Marcel Boisvert

Date de tombée

Les personnes intéressées à publier un article dans

Le Passeur sont priées de noter que la tombée est fixée au 6 janvier 2006 au plus tard à midi.

Veuillez communiquer avec Jean-Mathieu Nichols au (450) 467-1847 ou jeanmatnichols@hotmail.com

L'envoi de ce bulletin est rendu possible grâce à la collaboration de la

