

C05

Collection Jean-Claude Adam

s.d.-1976. - 510 photographies : n&b.

Notice biographique :

Jean-Claude Adam est originaire de Beloeil et possède un studio de photographie au 683, rue Bloomfield à Outremont (Montréal) à la fin du XXe siècle. En 1976, il collabore grandement à dresser un inventaire photographique des maisons à caractère patrimonial de Beloeil. Il a aussi reproduit plusieurs photographies anciennes de la région.

Historique de la conservation :

La collection a été acquise par un achat de la SHBMSH au début des années 1990.

Portée et contenu :

Cette collection est d'une richesse importante pour l'histoire de la région et surtout le patrimoine bâti de Beloeil car elle comporte une centaine de photographies d'édifices à caractère patrimonial de Beloeil prises au printemps de 1976, dont certains sont déjà disparus. Les nombreux négatifs et planches contact nous présentent des reproductions de photographies anciennes appartenant probablement à des propriétaires qui ne voulaient pas se départir de leur richesse, dont plusieurs nous montrent les familles et la vie quotidienne à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle dans la région de Beloeil - Mont-Saint-Hilaire.

Source du titre composé propre : Titre correspondant au créateur de la collection.

État de conservation : Les documents sont en excellent état.

Restauration/Conservation : Les documents sont des originaux et quelques copies.

Restrictions : Aucune restriction.